

Journées d'étude du Réseau Chercheurs Népal



L'objectif principal de ces journées est de dresser un panorama des recherches récentes ou en cours réalisées par les jeunes chercheurs (master et doctorants) sur le Népal et de favoriser des interactions scientifiques riches et structurantes. Ouvertes à tout public, ces journées offriront un espace de dialogue soutenu par des discutant-es spécialistes.

MERCREDI 17 : 10H-19H - SALLE 3.03

JEUDI 18 : 9H30-16H - SALLE 3.15

Mercredi 17 et jeudi 18 décembre 2025 / Salle 3.03 et 3.15

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris

Métro ligne 14 ou RER C

Arrêt Bibliothèque François Mitterrand

www.inalco.fr

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Contacts

contact@reseauchercheursnepal.fr
remi.bordes@inalco.fr

PROGRAMME
Journées d'étude du Réseau Chercheurs Népal
17 & 18 décembre 2025

Inalco, Pôle des Langues et des Civilisations - 65 rue des Grands Moulins, 75 013 Paris

MERCREDI 17 DECEMBRE 2025 s- Amphithéâtre 2 et Salle 3.03

Lien pour suivre en ligne cette journée - <https://ehess-fr.zoom.us/j/99894665151?pwd=Cy0kRPeafkJmB74bqMj1uBNxmXaSS.1>

10h – 12h30 Table ronde *La Génération Z (v)a-t-elle transformé(r) le Népal ? - Amphithéâtre 2 + visioconférence*

Modératrice : Stéphanie Tawa Lama-Rewal (CNRS, CESAH)

Avec la participation de Marie Lecomte-Tilouine (CNRS, LAS), Blandine Ripert (CNRS, CESAH), Florent Grazide (Doctorant, Université de Bordeaux), et de Purushottam Lamsal (ancien M1 EHESS - en ligne du Népal, sous réserve)

14h – 17h Présentations Jeunes Chercheurs / Jeunes Chercheuses - Salle 3.03

Discutante : Marie Lecomte-Tilouine (CNRS, LAS)

14h-14h45 Garance Mercier-Daudenthun (M2, Université Paris Cité)

Des chamans 'online' : une analyse de l'utilisation des réseaux sociaux par les chamans tamang de Kathmandou

14h45 – 15h30 Alizé Hugueny (M2, Université Toulouse Jean Jaurès) (en ligne)

Habiter le Khumbu. Pratiques des montagnes himalayennes entre divinités et alpinisme dans la communauté Sherpa de Phortse

15h30 – 15 h45 Pause

Discutante : Nolwen Vouiller (Doctorante EHESS, Université Liège)

15h45- 16h30 Albane Samaran (M2, Université Nanterre)

Relation conflictuelle entre l'ours noir asiatique et les villageois de Upper Tintek au Sikkim.

16h30- 17h15 Soledade Colliot (M2, EHESS).

La place du comique lors de la fête de Gai Jatra à Bhaktapur : de la transformation de la personne à la métamorphose de l'action

18h -20h Projection du film "Pooja, Sir" de Deepak Rauniyar (1h 49min, VOSTFR) - Amphithéâtre 2

JEUDI 18 DECEMBRE 2025 - Salle 3.15

9h-13h Présentations Jeunes Chercheurs / Jeunes Chercheuses

Discutante : Olivia Aubriot (CNRS, CESAH)

9h-9h45_Louis Joigneaux (M1, EHESS)

Entre migrations, intensification et déprise : trajectoire agricole contrastée à Mandandeupur (Kavre)

9h45 – 10h30 Magali Croese (CNAM/LISE)

'Une fois arrivé là-bas, si le candidat dit « j'ai payé » alors tout est perdu'. Quand l'industrie de la migration en Asie du Sud et du Sud Est recrute éthique.

Discutante : Ornella Puschiasis (INALCO, CESSMA)

10h30- 11h15_Rita Guérin (M1, EHESS).

Faire témoigner des élèves sur la violence physique et psychologique qu'ils subissent dans le cadre scolaire au Népal

11h15 – 11h35 Pause

Discutante : Blandine Ripert (CNRS, CESAH)

11h35-12h20 Marie-Caroline Pons (Docteure en linguistique, Université de Bordeaux Montaigne, CLLE, LACITO)

Le peuple chepeng : des royaumes au cœur de la forêt

12h20 -13h05 Jacques Perkins (doctorant, EHESS)

« A chacun son Gurung » : retour critique sur un ethnonyme népalais

13h – 14h Pause déjeuner - Passerelle du 3^{ème} étage

14h-16h **Assemblée générale du Réseau Chercheurs Népal**

Bilan de l'année et rétrospective des 10 ans de l'association

16h30 Pot de clôture Passerelle du 3^{ème} étage

Des chamans 'online' : une analyse de l'utilisation des réseaux sociaux par les chamans tamang de Kathmandou

Par Garance Mercier-Daudenthun (M2, Université Paris Cité)

Au Népal, les chamans de la communauté tamang de Katmandou se réinventent par leur désormais présence sur les réseaux sociaux (Facebook, Tik Tok...). Si, dans la littérature anthropologique portant sur la société népalaise, la figure du bonpo ou dhami-jhakri est bien connue et documentée, c'est sa fonction de guérisseur spirituel qui semble être essentiellement étudiée. Or, l'évolution contemporaine de la figure du chaman tamang reste quant à elle largement inexplorée et offre une nouvelle approche de ses pratiques. Cette intervention, qui repose sur une étude réalisée à partir de deux mois de terrain au Népal, propose une analyse des pratiques chamaniques à travers le prisme du numérique. Dans un premier temps, nous verrons que les réseaux sociaux peuvent prendre la forme de témoins et de supports d'une revendication identitaire. Puis, nous observerons qu'entre la mise en place de stratégies numériques ou encore la mise en scène de soi et de la pratique rituelle, les réseaux sociaux apparaissent comme une ressource financière et un outil de promotion. Enfin, nous terminerons cette intervention en abordant le phénomène des fake shamans afin de comprendre comment les réseaux sociaux peuvent être également utilisés par les chamans tamang à des fins préventives.

Habiter le Khumbu. Pratiques des montagnes himalayennes entre divinités et alpinisme dans la communauté Sherpa de Phortse

Par Alizé Hugueny (M2, Université Toulouse Jean Jaurès) (en ligne)

À Phortse, village sherpa perché à 3 800 mètres d'altitude dans la région du Khumbu, les montagnes ne sont pas seulement des sommets à gravir, elles sont la demeure de divinités. Dans cette région, Phortse est le village comptant le plus d'hommes ayant gravi au moins une fois l'Everest.

Le paysage, quant à lui, se fait le témoin de relations, d'expériences et de pratiques qui donnent à penser les rapports des Sherpa aux cimes himalayennes et à ceux qui les gardent. Ces conceptions du milieu vécu se mêlent aux réalités du tourisme, largement développé depuis l'ascension de l'Everest en 1953. Loin d'être passifs face aux défis du tourisme, les Sherpa jouent un rôle actif dans la gestion de leur territoire et dans l'adaptation des techniques et savoirs alpins aux réalités locales.

Entre pratiques rituelles, nouvelles formes de reconnaissance et transmission de savoirs, cette recherche met en lumière les enjeux d'une rencontre qui mène à la mise en relation de la communauté Sherpa avec les alpinistes. À partir d'une approche ethnographique, cette présentation interrogera la manière dont les Sherpas habitent les montagnes et composent avec un lieu peuplé d'humains et de divinités.

Relation conflictuelle entre l'ours noir asiatique et les villageois de Upper Tintek au Sikkim

Par Albane Samaran (M2, Université Nanterre)

Upper Tintek est un village entouré par la jungle subtropicale himalayenne et se situe au Nord de Fambonglho Wildlife Sanctuary, un sanctuaire pour animaux sauvages visités par les touristes en hiver. Les habitants de Upper Tintek vivent de l'élevage de vaches pour leur lait, de l'élevage de chèvres pour leur viande et de l'agriculture. Ils cultivent le riz et le maïs qu'ils ne vendent pas.

Depuis maintenant trois ans, des ours viennent continuellement se nourrir dans les champs de maïs des villageois et manger leurs chèvres. Une personne a même été blessée cette année. L'ours noir asiatique est un animal en voie d'extinction protégé contre la chasse. Par une étude spatiale, je me m'intéresserai aux trajets des ours dans le village, les traces laissées et les connaissances que les habitants peuvent avoir de ces ours. Je m'attacherai à décrire les mesures que les habitants ont prises pour la protection de leurs champs et de leurs chèvres, ainsi que l'aide apportée par le Département des Forêts.

La place du comique lors de la fête de Gai Jatra à Bhaktapur : de la transformation de la personne à la métamorphose de l'action

Par Soledade Colliot (M2, EHESS)

Longtemps, dans le champ des sciences humaines et sociales, la thématique des performances comiques fut reléguée au second plan. En contexte himalayen, le comique s'inscrit pourtant comme un phénomène effectif et signifiant. Éminemment liée à la sphère du sacré, la bouffonnerie attire les mauvais esprits pour mieux les repousser, réjouit les dieux et participe à la génération d'un ordre nouveau. Les performances comiques articulent également une relation de renversement et de symétrie avec les sphères du pouvoir. Après l'exposé des éléments qui concourent à la définition du caractère liminal du bouffon, je mettrai en application cette grille d'analyse à travers une étude de cas centrée sur mon enquête de terrain consacrée au festival newar sã pãru (Gai Jatra) de Bhaktapur, commémorant les morts de l'année dans une procession. En définissant les traits rituels constitutifs de la célébration, je tâcherai d'explicitier les modalités de construction d'une communauté carnavalesque et la manière dont le divertissement qu'elle produit par de multiples mises en œuvre rencontre la gestion émotionnelle du deuil newar.

Entre migrations, intensification et déprise : trajectoire agricole contrastée à Mandandeupur (Kavre)

Par Louis Joigneaux (M1, EHESS)

Mandandeupur, à une cinquantaine de kilomètres à l'est de Katmandou, se situe dans la partie basse des « collines » népalaises (600–1500 m). D'abord fondé sur l'abattis-brûlis, le système agraire va subir une profonde révolution au XVIII^e siècle qui aboutira à un système agraire reposant sur une culture continue des terrasses, associée à un pluri-élevage. Dès cette révolution agraire, une forte dichotomie apparaît entre les propriétaires de terrasses irriguées, fortement productives, et les petits propriétaires (ou non-propriétaires) de terrasses pluviales, dépendants de la vente de leur force de travail.

L'explosion des migrations internationales dans les années 2000 va modifier le rapport de force entre ces deux catégories de population en entraînant une raréfaction de la main-d'œuvre et une augmentation spectaculaire des salaires agricoles journaliers.

De là surgit un paradoxe concernant l'agriculture de cette région : après s'être intensifiée en travail, puis en intrants (engrais, pesticides), s'être en partie motomécanisée (motoculteurs, pompes) et en partie spécialisée, après avoir commencé à dégager des revenus globalement plus importants que par le passé et plus élevés qu'ailleurs au Népal, elle tend aujourd'hui à être abandonnée, à la fois par les gros propriétaires et par les plus modestes.

'Une fois arrivé là-bas, si le candidat dit « j'ai payé » alors tout est perdu'. Quand l'industrie de la migration en Asie du Sud et du Sud Est recrute éthique

Par Magali Croese (CNAM/LISE)

L'emploi à l'étranger est un secteur d'activité en Asie qui s'appuie sur une infrastructure de la migration dont la dimension régulatoire ne cesse de croître. Des règles peuvent être édictées par des entités situées parfois à des milliers de kilomètres des pays de recrutement des travailleur·ses et des pays effectifs de travail : c'est le cas des règles de recrutement éthique. Elles circulent depuis les années 2000 dans les chaînes d'activité mondiales des entreprises multinationales et représentent depuis la fin des années 2010 un enjeu légal transnational avec l'adoption de lois sur le devoir de vigilance des entreprises en Europe. Comment l'industrie de la migration s'empare-t-elle de ces règles en Asie du Sud et du Sud Est ? Quel(s) système(s) de morale l'émergence du recrutement éthique forme et transforme-t-elle ? Je présenterai les nouvelles configurations de l'intermédiation du recrutement au prisme du devoir de vigilance des entreprises. Mon travail en cours, à plusieurs échelles et plusieurs géographies, exploite en particulier la monographie d'un recrutement de travailleur·ses Népalais·es par une entreprise en Malaisie.

Faire témoigner des élèves sur la violence physique et psychologique qu'ils subissent dans le cadre scolaire au Népal

Par Rita Guérin (M1, EHESS)

Je souhaite me pencher sur une des problématiques qui m'a été présentée par le terrain lui-même lors de ma recherche entre mars et juillet 2025 dans trois écoles de la municipalité de Tarakeshwar : comment faire parler les enfants de la violence physique et psychique qu'ils subissent à la fois de la part de leurs enseignants et de l'institution scolaire, représentée par la figure du principal·e de l'établissement ? D'un côté l'école se veut être un espace bienveillant, et son image doit être préservée de toutes critiques négatives. Cependant lorsque les élèves commencent à témoigner, c'est une toute autre réalité qui nous est offerte. Bien que de l'extérieur ils manifestent un grand respect pour l'institution, ils attestent aussi de certaines violences. Je présenterai les différentes méthodes et outils que j'ai pu mettre en place pour faire émerger la parole et écouter le témoignage des élèves. Comment subissent-ils cette violence ? A qui s'adresse-t-elle ? Dans quel but ? Quelles en sont les conséquences ?

Le peuple chepang : des royaumes au cœur de la forêt

Par Marie-Caroline Pons (Docteure en linguistique, Université de Bordeaux Montaigne, CLLE, LACITO)

Cette communication propose de réévaluer les représentations du peuple Chepang (Népal central) véhiculées dans la littérature anthropologique du XIXe au XXe siècle à partir d'un croisement de données historiques, orales, et linguistiques. Depuis les travaux de Hodgson (1848), ces représentations ont dépeint les Chepang comme un peuple « primitif » de chasseurs-cueilleurs, dépourvu d'organisation sociale et extérieur à l'histoire politique régionale. La littérature orale chepang témoigne au contraire d'une sédentarité ancienne, d'une organisation sociale structurée intégrant des formes de justice locale, et la présence de rois ou chefs territoriaux qui remonterait au début du XVIIIe siècle, i.e. antérieurement à la conquête Gorkhali (1743-1769). Sur le plan linguistique, le lexique qui relève du vocabulaire natif ne se limite pas aux domaines sémantiques relatifs à la chasse, la pêche, la cueillette et les plantes, mais est aussi riche de termes liés à l'agriculture, l'élevage, la domestication, la couture et au tissage, ou encore à l'architecture. Enfin, sur le plan historique, deux documents des XVIIIe et XIXe siècles (fin de la période Shah et début de la période Rana) confirment que les Chepang cultivaient des terres et étaient soumis à l'impôt, intégrés au paysage politique de l'époque comme toute autre communauté rurale. Ce récit historique révèle la place des Chepangs dans le paysage des souverainetés autochtones présentes avant l'unification du Népal, aux côtés des royaumes Chaubisi, Baisi et Kiranti.

« A chacun son Gurung » : retour critique sur un ethnonyme népalais

Par Jacques Perkins (doctorant, EHESS)

Dès les années 1960, les communautés indigènes (janajati) appelées Gurung et habitant les moyennes montagnes du centre-nord du Népal retiennent l'attention d'anthropologues tant français qu'anglo-saxons. Ceux-ci en restituent les pratiques religieuses, les institutions sociales et conceptions morales, mais aussi leur rôle au sein des légions Gurkha. Pourtant, les contours mêmes de cette ethnicité dite « d'affinité tibétaine » demeurent peu étudiés. De quelle(s) histoire(s) relève l'usage de la catégorie « Gurung » ? Comment participe-t-elle ou non à définir la place de ses membres dans le royaume du Népal (1768-2008) ? Pourquoi se voit-elle reniée en faveur de l'endonyme « Tamu » à l'issue de deux « Mouvements du Peuple » (Jana Andolan) et de la guerre civile maoïste (1996-2006) qui bouleversent le pays ? En effet, « que les ethnographes se soient mis d'accord assez 'naturellement' – du moins en apparence – sur le terme népalais de 'Gurung' paraît désormais symptomatique de la manière dont nos représentations ont inconsciemment reflété [...] la position des Tamu au sein de l'État népalais. » (Mary Des Chene, 1996). Dès lors, comprendre les effets discursifs et matériels de ces ethnonymes paraît indispensable.

La Génération Z (v)a-t-elle transformé(r) le Népal ?

dans le cadre des journées d'études du Réseau Chercheurs Népal



Cette table ronde reviendra sur les événements survenus au Népal en septembre 2025 (manifestations abrasives, répression sanglante, discrédit de la classe dirigeante) et sur leurs répercussions politiques et sociales. Elle proposera un éclairage sur les mobilisations citoyennes de la « Génération Z », les transformations institutionnelles en cours et les dynamiques sociales émergentes. La discussion réunira des spécialistes du pays qui proposeront une analyse pluridisciplinaire, et sera suivie d'un temps d'échange. Cet événement s'adresse à toutes celles et ceux souhaitant mieux comprendre ce moment charnière de l'histoire népalaise.

Intervenants

La discussion sera modérée par Stéphanie Tawa Lama-Rewal (CNRS, CESAII)
Avec la participation de Marie Lecomte-Tilouine (CNRS, LAS), Blandine Ripert (CNRS, CESAII)
et Florent Grazide (Doctorant, Université de Bordeaux)
(en ligne du Népal, sous réserve) Purushottam Lamsal (ancien M1 EHESS)

Mercredi 17 décembre 2025 / 10h-12h30 / Amphi 2 et Zoom

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75813 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
Arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lien zoom



Contacts
contact@reseauchercheursnepal.fr
www.reseauchercheursnepal.fr
remi.bordes@inalco.fr

[Projection du film]

Pooja, Sir

RÉALISÉ PAR DEEPAK RAUNIYAR



Népal | 2024 | 109 minutes | Thriller | VOSTF

Quand deux garçons sont enlevés dans une ville frontalière du Népal, l'inspectrice Pooja est envoyée de Katmandou pour résoudre l'affaire. À son arrivée, les troubles politiques et les manifestations raciales la forcent à demander de l'aide à Mamata, une policière locale. En affrontant la discrimination et le sexisme, les deux femmes tenteront de résoudre l'affaire, mais à quel prix pour chacune d'elles ?

Un polar engagé et sensible qui a du faire face à la censure, par l'une des figures de proue du cinéma d'auteur népalais.

Mercredi 17 décembre 2025 / 18h00-20h00 / Amphi 2

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75813 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
Arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contacts
contact@reseauchercheursnepal.fr
remi.bordes@inalco.fr